

ЗАТВЕРДЖУЮ
Старший майстер
виробничого навчання
_____ Н.М. Кутікова

ПЛАН УРОКУ № 28

Дата 01.12.2017

Група № Тп-1а

Тема програми: «Фарбування волосся»

Кількість годин на тему: 30

Тема уроку: «Фарбування сивого та відрослого волосся. Фарбування волосся тон у тон»

Мета уроку:

Методична: - показ відвідувачам відкритого уроку виробничого навчання методики організації навчальної діяльності в групі, ознайомлення педагогів з методикою розвитку в учнів навичок вирішення навчальних завдань.

Навчальна: - формування вмінь та навичок виконання прийомів фарбування сивого та відрослого волосся та фарбування тон у тон;

Розвиваюча: - формування професійної самостійності, вмінь та навичок самоконтролю;

Виховна: - виховання почуття відповідальності за виконану роботу та бережливого ставлення до обладнання та інструментів.

Тип уроку: Вивчення трудових прийомів та операцій. Формування первинних вмінь.

Методи проведення: Пояснювально-ілюстративний, наочний, демонстраційний, метод вправ, показ трудових прийомів

Практичне завдання: Виконати фарбування сивого та відрослого волосся та фарбування волосся тон у тон.

Комплексне методичне забезпечення уроку:

Дидактичне забезпечення: - опорний конспект,

- інструкційно-технологічні картки.

Матеріально-технічне забезпечення: манекен-голова, перукарська білизна, індивідуальні перукарські інструменти та електроінструменти, пристосування, косметичні та фіксуючі засоби.

Міжпредметні зв'язки:

1. Перукарська справа (Тема: Фарбування волосся різними способами ;
2. Матеріалознавство (Тема: «Різновиди фіксуючих засобів»);
3. Охорона праці (Тема: «Безпека праці при виконанні фарбування волосся»);
4. Санітарія гігієна (Тема: «Дотримання санітарно-гігієнічних правил і норм при обслуговуванні клієнта»).

Список використаних джерел:

1. І.А. Івченко." Посібник майстра-перукаря "
2. Н.А. Горбатюк."Основи перукарської справи".

АЛГОРИТМ УРОКУ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

I. ВСТУПНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)

1. Організаційний момент (2 хв.).
2. Повідомлення теми, мети та завдань заняття (3 хв.).
3. Мотивація навчальної діяльності учнів (3 хв.).
4. Актуалізація опорних знань (5 хв.).
5. Повторення правил охорони праці (2хв.).
6. Практичний показ з поясненням (25 хв.).
7. Закріплення нового матеріалу (3 хв.)
8. Видача денного завдання (2хв.)

II. ПОТОЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ

1. Самостійне виконання завдань учнями, розв'язування проблемних ситуацій (180 хв.)

III. ЗАКЛЮЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ

1. Дебрифінг (25 хв.).
2. Домашнє завдання (5 хв.).
3. Прибирання робочих місць (15 хв.).

ХІД ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

I. ВСТУПНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)	
1. Організаційний момент (2 хв.)	
Дії майстра виробничого навчання	Дії учнів
<ol style="list-style-type: none"> 1. Перевірка присутності та зовнішнього вигляду учнів. 2. Перевірка готовності майстерні до початку заняття 	<p>Староста групи звітує про відсутніх учнів, готовність учнів та майстерні до заняття згідно вимог охорони праці</p>
2. Повідомлення теми, мети та завдань заняття (3 хв.)	
<p>Майстер виробничого навчання озвучує тему та завдання НВР</p> <p>Тема уроку: «Фарбування сивого та відрослого волосся. Фарбування волосся тон у тон».</p> <p>Мета уроку: Формування вмінь та навичок виконання прийомів фарбування сивого та відрослого волосся та фарбування тон у тон</p> <p>Завдання заняття:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомитись із виконанням та особливостями фарбування сивого та відрослого волосся та фарбування волосся тон у тон; 2. Формування професійних вмінь та навичок при виконанні перукарських робіт; 3. Застосувати теоретичні знання і практичні вміння при виконанні перукарських робіт. 	<p>Учні слухають та осмислюють завдання, які ставить перед ними майстер виробничого навчання</p>
3. Мотивація навчальної діяльності учнів (3 хв.)	
<p>Вступне слово майстра виробничого навчання.</p> <p>Сивина-це та частина нашого життя, яка змушує розвивати хімію фарб для волосся і стимулює до вивчення причин посивіння.</p> <p>Що є сиве волосся? Це таке волосся, яке лишене фарбуючого пігменту. Поява сивини волосся з`являється з віком, але встановлено, що ряд причин появи ранньої сивини,</p>	<p>Уважно слухають</p>

серед яких деякі хвороби, нервові потрясіння, порушення роботи залоз, гінетична схильність. Тому над цією проблемою борються тисячі лікарів(трихологі), це лікарі, які спеціалізуються включно на хворобах волосся і волосистої частини голови. Загальмувати процес появи сивини можуть ін`єкції 25% магnezії курсами; прийом мінеральних комплексів, до складу яких входить цинк, селен; шампуні з додаванням міді, цинку і заліза; мезотерапія, фізіотерапія.

В сучасному світі розроблені провідними фірмами серії фарб для сивого волосся.

Натуральні фітофарби.

У цей продукт входять масло-какао, витяг із каштану, комплекс вітамінів, але є мінуси. Не рекомендується фарбувати сухе волосся.

Стійкі фарби

Для сивого волосся 100% фарбування сивини.

Плюси: зручність використання; стійкий результат; 100% зафарбованість сивини; рівномірне нанесення.

Мінуси: використання сильних окисників (псує волосся, сушить шкіру голови).

Розроблені нові технології боротьби з сивиною. Один з них, це ефективний спосіб - **камуфляж**. Камуфляж-процедура, направлена на легке фарбування сивини. Показання для використання методу-камуфляж:

- часткова поява сивини;
- вицвітання натурального окраса пасма.

Характеристика барвника.

Засоби використані в якості камуфляжа, виготовлені без використання аміака. Фарба лише злегка тонує сиве волосся, при цьому не

<p>з`являється різкого контрасту з натуральним кольором несивих пасом. Барвник має невеликий час фарбування(5-10 хв). Фарба має включно натуральні відтінки. Волосся виглядає максимально природно. Ефект після фарбування зберігається незмінним протягом 4-6 тижнів. Даний метод може використовуватись при 50% сивині.</p> <p>Фарбування відрослих коренів волосся.</p> <p>Розроблені новинки, це спрей, який зафарбовує корені за 3 секунди (миттєве фарбування). Діє до миття волосся.</p> <p>Фарбування тон у тон.</p> <p>Фарбування тон у тон змінює колір не більше ніж на 2 тони. Така процедура по суті коригує і надає лиску наявного природного відтінку.</p> <p>Що дає фарбування тон у тон?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Відмінно маскує сиві корені; - насичує кольором основну масу волосся; - дозволяє підкорегувати і оберігати неоднорідність кольору волосся. 	
<p align="center">4. Актуалізація опорних знань (5 хв.)</p>	
<p align="center">Майстер виробничого навчання запитує</p>	<p align="center">Учні відповідають (бажана відповідь)</p>
<p>1. Яка тема минулого уроку?</p>	<p>Тема минулого уроку: "Фарбування волосся першою групою барвників"</p>
<p>2. Які підготовчі роботи здійснюються перед виконанням перукарських робіт?</p>	<p>Підготовчий етап складається з підготовки робочого місця, інструментів, електроінструментів, пристосувань, матеріалів, апаратури, запрошення клієнта та консультація з ним, здійснення в його присутності необхідних гігієнічних і дезінфікуючих робіт.</p>
<p>3. Які групи барвників ви знаєте?</p>	<p>1 група - хімічні барвники (знебарвлюючі та освітлюючі)</p>

	засоби); 2 група барвників (крем-фарба, окислювач); 3 група - фізичні барвники(тонуючі засоби); 4 група-рослинні барвники (хна, басма..)
4. Якої відсотковості бувають окісники?	1,5%, 3%, 6%, 9%, 12%
5. Повторення правил охорони праці (2 хв.)	
Майстер виробничого навчання запрошує учнів відкрити інструкцію з охорони праці для перукарів.	Учні ознайомлюються з інструкцією (додаток 1)
1. Що треба робити при роботі з феном?	При роботі з феном необхідно стежити за повітрям, щоб уникнути опіків шкіри голови. Не доторкатись до електроінструменту мокрими руками.
2. Якими засобами треба користуватись при виконанні роботи зі шкідливими речовинами?	При роботі зі шкідливими речовинами треба користуватись захисними кремами, гумовими рукавичками. Під час застосування шкідливих речовин треба бути обережним, остерігатися потрапляння х на руки, обличчя і особливо в очі. При потраплянні хімічних речовин треба промити теплою водою.
6. Практичний показ з поясненням (25 хв.)	
Майстер виробничого навчання демонструє та коментує: Роздача учням інструкційно-технічних карток (додаток 2)	Учні ознайомлюються з змістом інструкційно-технологічних карток.
1. Майстер показує технологічний процес виконання фарбування волосся.	Спостерігають.
2. Майстер показує окремі операції, прийоми та пояснює способи їх виконання за інструкційною картою.	Розуміють способи виконання кожної операції, прийоми роботи згідно з інструкційною картою.
3. Майстер пропонує учням відтворити показані операції.	Учні спостерігають, усвідомлюють, аналізують, відтворюють.

4. Майстер аналізує помилки учнів.	Аналізують прийоми роботи.
5. Під час виконання фарбування волосся майстром додаються поради, щодо правильного вибору фарби	Учні уважно слухають.
7. Закріплення нового матеріалу (3 хв.)	
Майстер виробничого навчання запитує	Учні відповідають (бажана відповідь)
Яке волосся називають сивим?	Це таке волосся, яке не має природнього пігменту.
Які нові технології для фарбування сивого волосся ви знаєте?	Камуфляж - процедура, направлена на легке фарбування сивини.
Що означає термін «фарбування тон у тон»?	Фарбування тон у тон змінює колір не більше ніж на 2 тони.
8. Видача денного завдання (2хв.)	
II. ПОТОЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (180 хв.) 1. Самостійне виконання завдань учнями, розв'язування проблемних ситуацій (180 хв.)	
1. Перевірка правильності організації учнями робочих місць та додержання ними правил охорони праці. 2. Перевірка правильності виконання учнями перукарських робіт. 3. Перший обхід під час виконання учнями вправ: вказати на допущені помилки слабким учням і за допомогою додаткових запитань допомогти учням самостійно усунути їх. 4. Повторний обхід робочих місць вказує на типові помилки, які допустили учні. 5. При потребі проводиться повторний інструктаж з урахування типових помилок, допущених учнями	Учні виконують денне завдання, використовуючи інструкційно-технологічні картки, обмінюються думками, вирішують проблемні питання

III. ЗАКЛЮЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)

1. Дебрифінг (закріплення) (25 хв.)

<p>Майстер виробничого навчання аналізує з учнями виконану роботу:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Організовує показ виконаних робіт учнів.2. Підсумовує результати роботи.3. Аналізує техніку виконання робіт учнями.4. Виявляє типові помилки, допущені учнями при виконанні НВР та вказує на методи їх усунення.5. Повідомлення та обґрунтування результатів оцінювання учнів, виставлення оцінок (додаток 3), враховуючи відповіді до опитування під час вступного інструктажу та відпрацюванню практичного завдання. <p>Під час проведення заключного інструктажу майстер використовує прийом дебрифінгу, організовує показ виконаних робіт, аналізує роботу кожного учня, виділяє кращі роботи, виявляє типові недоліки та способи їх усунення, виставляє оцінки та обґрунтовує їх</p>	<p>Учні проводять оцінювання самостійно виконаних робіт, повідомляють, яким новим прийомом робіт вони навчилися</p>
--	---

2. Домашнє завдання (5 хв.)

Обговорення питань, пов'язаних з підготовкою до наступного уроку, домашнє завдання

3. Прибирання робочих місць (15 хв.)

Прибирання робочих місць учнями, вологе прибирання навчально-виробничої майстерні черговими

Майстер в/н

Л.М.Мудра

1. Вимоги безпеки перед початком роботи

1.1. Одягти спецодяг і спецвзуття.

1.2. Перевірити справність електро- та механічного інструменту, наявність необхідних матеріалів (серветки, пенсьюар, рушник, вата, хімікати, гребінки та інше); розташувати їх в зручному для користування порядку.

1.3. Перевірити наявність та справність захисного заземлення сушуарів.

2. Вимоги безпеки під час виконання роботи

1.1. Продезінфікувати інструмент.

1.2. Бритву, ножиці опускають у спирт (денатурований або гідролізний) міцністю 70 %, який наливається у широкогорлу посудину з притертою пробкою і об'ємом 100 мл.

1.3. При дезінфекції необхідно слідкувати за тим, щоб ріжуча поверхня була повністю занурена у спирт.

1.4. Машинки для стрижки та металеві гребінки обробляються спиртовою горілкою.

1.5. Різальна частина електричної машинки підлягає кип'ятінню, а пластмасовий корпус протирають 0,5%-ним розчином хлораміну.

1.6. Інструменти та вироби з пластмаси дезінфікуються 0,5%-ним розчином хлораміну протягом 10-15 хв.

1.7. Розчин наливають у пластмасові банки з кришками ємністю не менше 500 мл та замінюють не рідше одного разу на 5 днів.

1.8. Перед початком роботи з кожним відвідувачем перукар повинен на очах відвідувача помити руки з милом, накрити клієнта чистим пенсьюаром, закрити його чистою серветкою, а підголівник крісла - паперовою або бавовняною серветкою.

1.9. Перед початком роботи з шкідливими речовинами руки необхідно змастити кремом або іншими засобами, що запобігають впливу шкідливих речовин на шкіру рук.

1.10. Під час застосування шкідливих речовин необхідно дотримуватись особливої обережності, остерігатися потрапляння їх на руки, обличчя і особливо в очі.

1.11. Під час виконання хімічної завивки перукар повинен користуватися гумовими рукавичками.

1.12. Для нанесення фарби на волосся необхідно користуватися ватним тампоном, який після використання замінюється.

1.13. Під час виконання завивки «перманент» змочування волосся розчином проводиться ватним тампоном, який замінюють після використання.

1.14. Перед проведенням хімічної завивки і фарбування волосся фарбниками перукар зобов'язаний зробити клієнтові пробу на чутливість шкіри.

1.15. Під час застосування для клієнта одеколону слід користуватися пульверизатором.

1.16.Струшувати волосся з пеньюару і серветок у робочому залі забороняється.

1.17.Необхідно слідкувати за тим, щоб підлога не була слизькою. Всі пролиті на підлогу рідини (масла, емульсії тощо) слід ретельно витерти.

1.18.Відходячи від робочого місця, перукар повинен вимкнути освітлення та електричні прилади.

3. Вимоги безпеки після закінчення роботи

a. Відключити від електромережі електроінструмент, електрообладнання, місцеве освітлення.

b. Електроінструмент, електрообладнання та інший інструмент упорядкувати і розкласти в певному порядку на робочому столі або покласти в шафу.

c. Ретельно закрити флакони з хімікатами. Креми, пасти, одеколон покласти у відведене для них місце.

d. Прибрати робоче місце.

e. Зняти спецодяг, спецвзуття, очистити їх і покласти в відведене для них місце.

f. Помити руки, обличчя з милом. При можливості прийняти душ.

g. Доповісти керівникові про всі недоліки, які мали місце під час роботи.

4. Вимоги безпеки в аварійній ситуації





1.1. Аварійна та небезпечна ситуація може виникнути в разі: ураження електричним струмом, ураження хімікатами, механічним обладнанням та інше.

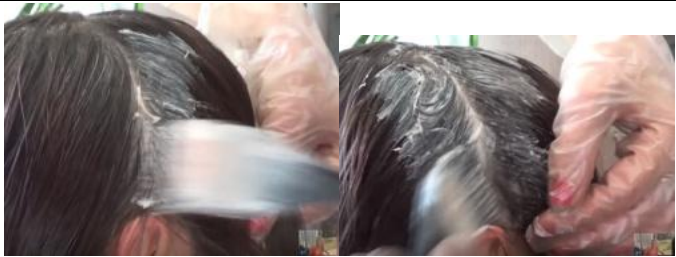





1.2. При виникненні такої ситуації відключити електроспоживачів. Не допускати в небезпечну зону сторонніх осіб. Повідомити про те, що сталося, керівника робіт.

Якщо стався нещасний випадок, надати потерпілому першу медичну допомогу. При необхідності викликати «швидку медичну допомогу».

Інструкційна картка

Тема уроку: «Фарбування відрослого волосся та фарбування тон у тон»

№	Зміст операції	Зображення
1	<p>Організація робочого місця. Косметичні засоби: шампунь, бальзам-ополіскавач. Краска для фарбування сивини: 9 1/2-0 (світлий блондин). 9 1/4-49 (світлий блондин бежево-фіолетовий). Інструменти: гребінці різних видів. Пристосування: мисочка, гумові рукавички, пензлик, затискачі, пулівізатор.</p>	
2	<p>Змішуємо фарби. 9 1/2-0 в пропорції з 9 1/4-49 - 2:1. Окисник - 9%.</p>	
3	<p>Виконуємо миття голови.</p>	
4	<p>Розподіл волосся на зони. Ділимо волосся на 4 зони. Спочатку від чола до потилиці вертикальним проділом, від вуха до вуха горизонтальним проділом.</p>	
5	<p>Наносимо фарбник на проділи шириною 5см від кореня.</p>	

6	Починаємо фарбування з потиличної зони. Виділяємо вертикальними проділами пасма, наносимо на них фарбник (5см від кореня). Прокрашуємо всю потиличну зону.		
7	Потім профарбовуємо тем`яну та скроневі зони (5см від кореня). Час витримки - 15хв.		
8	Слідуючий етап - прокрашування всіх пасом по всій довжині волосся. Час витримки - 20хв.		
9	Змиваємо фарбу косметичними засобами (шампунь, бальзам-ополіскувач)		
10	Укладаємо волосся.		
11	Кінцевий результат.		

Критерії оцінювання вмінь учнів

Бали	Вміння
1	Учень має незначні базові навички, виконує деякі прості елементи сучасних чоловічих, жіночих, дитячих та модельних зачісок, укладання волосся хвилями, хімічної завивки різними способами, колоруювання та моделювання зачісок різних типів. Завдання виконує під прямим керівництвом у структурованому середовищі.
2	Учень має незначні базові загальні навички, виконує лише прості елементи укладання волосся за допомогою бігуді, фена, звичайних щипців. Виконує окремі фрагменти укладання волосся пальцями рук, хімічної завивки різними способами, колоруювання. Невміло користується інструментом, допускає суттєві помилки в організації робочого місця. Завдання виконує під прямим керівництвом у структурованому середовищі. Без присвоєння кваліфікації.
3	Учень має базові загальні навички, виконує окремі фрагменти сучасних модельних стрижок, укладання волосся холодним способом, хімічної завивки різними способами, колоруювання, моделювання зачісок різних типів. Завдання виконує під прямим керівництвом у структурованому середовищі. Без присвоєння кваліфікації.
4	Учень (слухач) має обмежений обсяг навичок і більш широкі компетенції, які є, в основному, конкретними і загальними за характером. Виконує окремі фрагменти сучасних модельних стрижок із застосуванням прогресивних методів, укладання волосся пальцями рук, виготовляє пастижерні вироби та доповнення низької якості, виконує колоруювання та модельні зачіски різних типів на довгому волоссі. Роботу виконує під керівництвом у контрольованому середовищі. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого удосконалення через досвід роботи або навчання.
5	Учень (слухач) має обмежений обсяг навичок і більш широкі компетенції, які є, в основному, конкретними і загальними за характером. Виконує основні прийоми, необхідні для виконання перукарських послуг: сучасних модельних стрижок із застосуванням прогресивних технологій, гарячої завивки із застосуванням прогресивних інструментів, укладання волосся пальцями рук. Виготовляє пастижерні вироби та доповнення низької якості. Виконує колоруювання волосся та зачіски різних типів на довгому волоссі з типовими помилками. Застосовує навички під керівництвом у контрольованому середовищі. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого удосконалення через досвід роботи або навчання.
6	Учень (слухач) має обмежений обсяг навичок і більш широкі компетенції, які є, в основному, конкретними і загальними за характером. Відтворює значну кількість компонентів професійних знань, необхідних для виконання сучасних модельних стрижок із застосуванням прогресивних технологій. Виконує послуги із холодного укладання волосся хвилями, володіє сучасними техніками колоруювання. Виконує модельні зачіски різних типів із довгого волосся з комбінованими елементами. Застосовує навички під керівництвом у контрольованому середовищі. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого удосконалення через досвід роботи або навчання.
7	Учень (слухач) має конкретні практичні навички, з розумінням відтворює професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технологічні операції сучасних стрижок різними техніками, виконує укладання волосся пальцями рук, вміло використовує косметичні засоби, виконує різноманітні послуги з фарбування волосся, колоруювання,

	пастижерні вироби середньої якості. Достатньо усвідомлено користується технічною, технологічною та нормативною документацією з перукарської справи. Застосовує основні прийоми самоконтролю. Дотримується правил охорони праці. Має обмежений досвід практики у конкретному аспекті роботи.
8	Учень (слухач) має конкретні практичні навички, з розумінням відтворює професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технологічні операції масажу голови та сучасних стрижок із застосуванням різних методів. Виконує укладання волосся пальцями рук, хімічну завивку різними способами із застосуванням прогресивних класичних технологій, колорювання волосся. Володіє сучасними способами фарбування, виконує модельні зачіски різних типів. Виготовляє пастижерні вироби і доповнення середньої якості. Вміло використовує косметичні засоби. Допускає незначні помилки, які може виправити самостійно. Достатньо усвідомлено користується технічною, технологічною та нормативною документацією з перукарської справи. Застосовує основні прийоми самоконтролю. При виконанні роботи допускає несуттєві помилки, які може виправити. Дотримується правил техніки охорони праці. Має обмежений досвід практики у конкретному аспекті роботи.
9	Учень (слухач) має конкретні практичні навички, володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технологічних операцій з перукарської справи. Самостійно і, в цілому правильно, організовує робоче місце, виконує дезинфекцію інструментів, приладів, робочого місця, виконує правильно технологію сучасних модельних стрижок з застосуванням прогресивних технологій. Виконує укладання волосся холодним способом (хвилями), володіє сучасними техніками колорювання, створює модельні зачіски різних типів із довгого волосся з різними елементами. Самостійно виправляє помилки. Усвідомлено користується документацією. Застосовує основні прийоми самоконтролю виробничих дій та методи контролю. При роботі допускає несуттєві помилки, які може виправити. Завдання виконує під керівництвом. Дотримується нормативних витрат косметичних засобів, барвників, енергоресурсів. Дотримується правил охорони праці. Має обмежений досвід практики у конкретному аспекті роботи.
10	Учень (слухач) має значні конкретні, практичні навички, володіє професійними знаннями в обсязі, передбаченому навчальною програмою; самостійно, правильно, впевнено виконує прийоми і технологічні операції, необхідні для виконання сучасних модельних стрижок із застосуванням прогресивних технологій. Самостійно, в повному обсязі, виконує укладання волосся хвилями, гарячу завивку різних видів з урахуванням індивідуальних особливостей людини. Вміє виконувати сучасні техніки колорювання, модельні зачіски різних типів на основі моделювання та композиції. Виготовляє пастижерні вироби та доповнення. Дотримується нормативів витрат матеріалів та інших ресурсів. Виявляє елементи професійної культури та прагнення і здатність до продуктивної творчої співпраці в колективі. Раціонально організовує робоче місце та дотримується правил охорони праці. Здатен до самокерування при навчанні і має практичний досвід у роботі як у простих, так і виняткових ситуаціях.
11	Учень (слухач) має значні конкретні, практичні навички, володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, технологічні операції, пов'язані з сучасними модельними стрижками, укладанням волосся хвилями та пальцями рук. Самостійно виконує гарячу завивку різних видів з урахуванням індивідуальних особливостей, людини. Вміє виконувати сучасні техніки колорювання, зачіски на основі моделювання та композиції. Вміє самостійно розробляти і виконувати пастижерні вироби та доповнення. Раціонально і ефективно організовує працю на робочому місці. Самостійно, в повному обсязі, виконує контрольні завдання. Зразково дотримується нормативів витрат матеріалів та інших ресурсів. Володіє основами професійної культури та виявляє прагнення і здатність до продуктивної і творчої співпраці в колективі. У процесі роботи допускає незначні неточності, які самостійно

	виявляє. Забезпечує високий рівень організації робочого місця та дотримання правил охорони праці. Здатен до самокерування при навчанні і має практичний досвід у роботі як у простих, так і виняткових ситуаціях.
12	<p>Учень (слухач) має значні конкретні, практичні навички, володіє системними професійними знаннями в повному обсязі та бездоганно виконує всі прийоми і технологічні операції, необхідні для виконання сучасних модельних стрижок із застосуванням прогресивних методів, укладання волосся хвилями та пальцями рук. Самостійно виконує гарячу завивку різних видів з урахуванням індивідуальних особливостей людини. Вміє якісно виконувати сучасні техніки колорування, модельні зачіски на основі моделювання та композиції, пастижерні вироби та доповнення. Вміє самостійно розробляти технічну, технологічну документацію та її види. Знаходить шляхи зменшення витрат парфюмерно-косметичних засобів та інших ресурсів. Впевнено й усвідомлено застосовує всі прийоми самоконтролю виробничих дій та методи контролю за якістю роботи. Опановує основи професійної культури та виявляє прагнення і здатність до продуктивної, творчої співпраці в колективі. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним і кількісним показникам або може бути кращим. Забезпечує високий рівень організації праці і робочого місця, зразково дотримується правил охорони праці. Застосовує спеціальні знання, здатен до самокерування, має практичний досвід у роботі, вирішує проблеми незалежно як у простих, так і виняткових ситуаціях.</p>