

ЗАТВЕРДЖУЮ
Старший майстер в/н
_____ Н.М. Кутікова

ПЛАН УРОКУ № 21

Дата 29.11.2017 р.

Група № Тк-16

Тема навчального блоку КРВ-3.1.1: Виготовлення виробів постільного та столового асортименту.

Тема уроку № 21: Виготовлення столової білизни: скатертин, серветок, рушників.

Тип уроку: Вивчення трудових прийомів та операцій. Формування первинних вмінь.

Основна дидактична мета: сприйняття і первинне усвідомлення нової навчальної інформації, показ нових трудових прийомів і операцій трудової діяльності. Формування первинних умінь, правильного виконання окремих прийомів з дотримання правил охорони праці.

Мета уроку:

Навчальна:

Учні повинні:

- Навчитися виготовляти вироби постільного та столового асортименту;
- Ознайомитися зі способами та особливостями обробки постільної білизни та столового асортименту;
- Сформувати професійні вміння та навички при виконанні робіт по виготовленню постільного та столового асортименту;
- Застосовувати теоретичні і практичні вміння при виготовленні постільного та столового асортименту;
- Дотримуватись правил охорони праці.

Розвиваюча:

- Розвивати уважність та самоконтроль;

- Осмислювати та аналізувати виробничі ситуації вміти приймати правильні рішення;
- Розвивати професійні здібності.

Виховна:

- Прищеплювати любов до обраної професії;
- Виховувати професіоналізм та відповідальність;
- Виховувати в учнів бережливе ставлення до обладнання та інструментів.

Метод проведення заняття: бесіда, показ трудових прийомів, самостійна робота учнів – щодо удосконалення умінь та навичок, закріплення теми шляхом вирішення проблемних ситуацій.

Практичне завдання: Виготовлення столової білизни: скатертин, серветок, рушників.

Комплексне методичне забезпечення занять:

Дидактичні засоби навчання за темою: ДСПТО, робоча навчальна програма, поурочно-тематичний план, опорний конспект лекцій за темою уроку, інструкційно-технологічні картки, робоче місце майстра виробничого навчання, ноутбук.

Матеріально-технічне забезпечення: Інструкції з охорони праці, зразки для виконання денного завдання, інструменти та пристосування для ручних робіт, універсальні швейні машини, праски.

Міжпредметні зв'язки:

1. Технологія виготовлення одягу (Тема: «З'єднувальні шви»);
2. Обладнання швейного підприємства (Тема: «Класифікація швейних машин»);
3. Матеріалознавство (Тема: «Класифікація швейних матеріалів»);
4. Охорона праці (Тема: «Правила охорони праці в швейному виробництві»).

АЛГОРИТМ УРОКУ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

I. ВСТУПНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)

1. Організаційний момент (2 хв.).
2. Повідомлення теми, мети та завдань заняття (3 хв.).
3. Мотивація навчальної діяльності учнів (3 хв.).
4. Актуалізація опорних знань (10 хв.).
5. Повторення правил охорони праці (2хв).
6. Практичний показ з поясненням (25 хв.).

II. ПОТОЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (180 хв.)

1. Самостійне виконання завдань учнями, розв'язування проблемних ситуацій (180 хв.)

III. ЗАКЛЮЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)

1. Дебрифінг (25 хв.).
2. Домашнє завдання (5 хв.).
3. Прибирання робочих місць (15 хв.).

ХІД ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

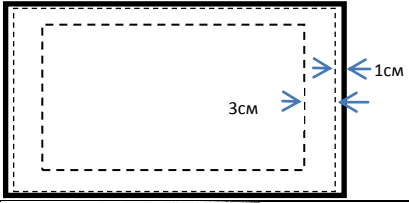
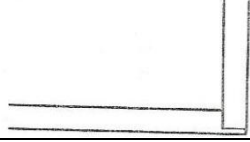
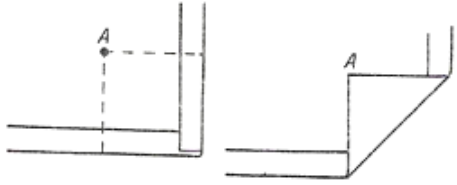
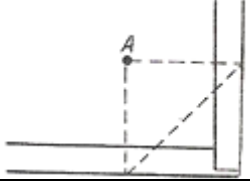

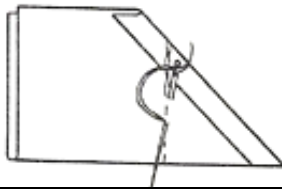
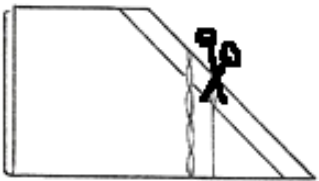
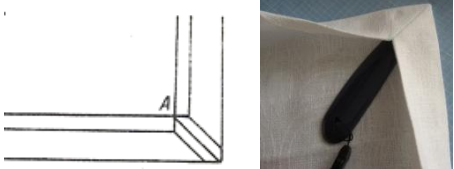
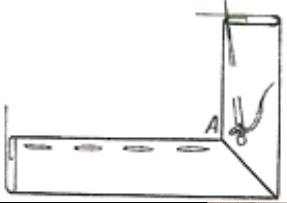
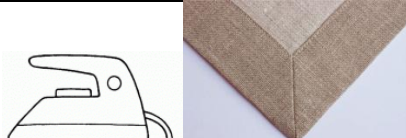
I. ВСТУПНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.) 1. Організаційний момент (2 хв.)	
Дії майстра виробничого навчання	Дії учнів
1. Перевірка присутності та зовнішнього вигляду учнів. 2. Перевірка готовності майстерні до початку заняття	Староста групи звітує про відсутніх учнів, готовність учнів та майстерні до заняття згідно вимог охорони праці
2. Повідомлення теми, мети та завдань заняття (3 хв.)	
<p>Майстер виробничого навчання озвучує тему та завдання НВР</p> <p>Тема уроку: «Виготовлення столової білизни: скатертин, серветок, рушників».</p> <p>Мета уроку: навчити, вдосконалити, поглибити і розширити знання, вміння при виготовленні столової білизни.</p> <p>Завдання заняття:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомитись із виконанням скатертин, серветок, рушників; 2. Формування професійних вмінь та навичок при виконанні швейних робіт; 3. Застосувати теоретичні знання і практичні вміння при виконанні швейних робіт 	<p>Учні слухають та осмислюють завдання, які ставить перед ними майстер виробничого навчання</p>
3. Мотивація навчальної діяльності учнів (3 хв.)	
<p>Вступне слово майстра виробничого навчання</p> <p>У духовної культури нашого народу є особлива і важлива її частина – виготовлення скатертин, серветок та рушників. Це духовний символ Українського народу, рідного краю, батьківської оселі, тепла материнських рук. Виготовлення скатертин, серветок, рушників – поширений вид декоративного мистецтва в якому зображені узорі ужиткового мистецтва різних регіонів нашої великої держави.</p>	<p>Уважно слухають</p>

<p>Для виготовлення скатертин, серветок та рушників використовують різні тканини: льняні, бавовняні, шовкові.</p> <p>Для зображення малюнку використовується, вручну або машинним способом, вишивка нитками, бісером, коштовними камінням.</p> <p>Хоч перші згадки про виготовлення скатертин, серветок та рушників зустрічаються у древньогрецьких істориків, мабуть, ми ніколи не зможемо довідатися хто і коли вперше втілив цей вид мистецтва але і досі яскраві скатертини, серветки та рушники передають красу рідного краю, любов до рідної землі, любов до рідних. На уроці представлена експозиція скатертин, серветок при сервірування стола. Застосовується мультимедійна проекція</p>	
---	--

4. Актуалізація опорних знань (10 хв.)

Майстер виробничого навчання запитусь	Учні відповідають (бажана відповідь)
1. Яка тема минулого уроку?	Виконання постільної білизни: підковдри
2. Які підготовчі роботи здійснюються перед виконанням швейних робіт?	Підготовчий етап складається з підготовки робочого місця, ручних інструментів, матеріалів, перевірка готовності обладнання до роботи
3. Що входить до комплекту постільної білизни?	До комплекту входить: підковдра, простирадла, дві наволочки
4. Якими швами обробляється постільна білизна?	Подвійний шов, запошивний шов, шов замок, шов в підгін з закритим зрізом
5. Які шви використовують при виготовленні підковдри?	При виготовленні підковдри використовують подвійний шов та шов у підгін з закритим зрізом
6. Від чого залежить розмір постільної білизни?	Від асортименту: Дитяча підковдра 112x147 см.; Півтораспальна 145x210 см.; Півтораспальна європейська 160x220см.; Двоспальна 175x210см

5. Повторення правил охорони праці (2 хв.)	
Майстер виробничого навчання запрошує учнів відкрити інструкцію з охорони праці для кравців	Учні ознайомлюються з інструкцією
1. Як необхідно сидіти за універсальною швейною машинкою?	Сидіти необхідно прямо, злегка нахиливши корпус на відстані від краю столу 10 – 15 см.
2. Як тримати руки під час прокладання машинних строчок?	Кісті рук повинні знаходитися на платформі машини в стійкому положенні, лікті на одному рівні з кришкою стола
3. Яке призначення діелектричного килима біля машинного робочого місця?	Для ізоляції робочого місця учня від електричного струму
6. Практичний показ з поясненням (25 хв.)	
<p>Майстер виробничого навчання демонструє та коментує:</p> <p>Асортимент столових виробів у наш час все більше входить у побут. До групи столова білизна входять скатертини, які бувають розмірами, наприклад: 86х86 см., 120х120 см., 140х180 см., 180х300 см. З усіх чотирьох сторін край скатертин, серветок, рушників обробляють швом у підгин з закритим зрізом (3-4 см.). Вишивку на скатертині розміщують по краях окремими фігурами або суцільною смугою.</p> <p>Серветки мають розміри, наприклад: 28х28 см., 45х45 см., 60х60 см.</p> <p>Рушники мають розміри, наприклад: 38х150 см., 38х200 см., 40х250 см.</p> <p>Для виконання робіт столового асортименту в основному використовують льняне та напівльняне полотно та домоткане полотно.</p> <p>Розміщення вишивки та оздоблення столового асортименту залежить від візерунку</p>	Учні спостерігають, задають питання, які виникають в процесі демонстрації

Краї серветок, скатертин обробляють швом у підгін з закритим зрізом	
1. Перевірити краї серветки, скатертини, рушника. Намітити припуски на обробку країв з лицевої сторони і припуски на шов 1 см. та 3 см.	
2. Зафальцювати край під жорсткий трафарет	
3. З виворітної сторони у куті розмічаємо квадрат 3х3 см. Перегортаємо кут тканини по діагоналі квадрата і заправовуємо	
4. Кут повертаємо в початкове положення і місце перегину намічаємо прокладними стібками	
5. З лицевого боку тканини складаємо по діагоналі так, щоб збігалися кінці прокладених стібків	
6. Скласти кут серветки або скатертини по діагоналі, зметати та зшити по наміченій лінії	
7. Підрізати припуски шва, залишивши 0,7-1 см. від шва	
8. Розпрасувати кут на спец колодці	
9. Вивернути кут, заметати та застрочити припуски на відстані 0,1-0,2 см. від підігнутого краю	
10. Припрасувати готовий виріб	

Рефлексія (продовжити речення)	
1. Розмір припусків для обробки країв серветок, скатертин, рушників методом «у підгин з закритим зрізом»? ... 1 см та 3 см	
2. Послідовність розмітки кута: ... з виворітного боку у куті розмічаємо квадрат 3х3 см	
3. Кут розпрасовуємо ... за допомогою спецколодки	
II. ПОТОЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (180 хв.)	
1. Самостійне виконання завдань учнями, розв'язування проблемних ситуацій (180 хв.)	
2. Перевірка правильності організації учнями робочих місць та додержання ними правил охорони праці. 3. Перевірка правильності виконання учнями прийомів швейних робіт. 4. Перший обхід під час виконання учнями вправ: вказати на допущені помилки слабким учням і за допомогою додаткових запитань допомогти учням самостійно усунути їх. 5. Повторний обхід робочих місць вказує на типові помилки, які допустили учні. 6. При потребі проводиться повторний інструктаж з урахування типових помилок, допущених учнями	<p>Учні виконують денне завдання, використовуючи інструкційно-технологічні картки, обмінюються думками, вирішують проблемні питання</p>
III. ЗАКЛЮЧНИЙ ІНСТРУКТАЖ (45 хв.)	
1. Дебрифінг (закріплення) (25 хв.)	
Майстер виробничого навчання аналізує з учнями виконану роботу: 1. Організовує показ виконаних робіт учнів. 2. Підсумовує результати роботи. 3. Аналізує техніку виконання робіт учнями.	<p>Учні проводять оцінювання самостійно виконаних робіт, повідомляють, яким новим прийомом робіт вони навчилися</p>

<p>4. Виявляє типові помилки, допущені учнями при виконанні НВР та вказує на методи їх усунення.</p> <p>5. Повідомлення та обґрунтування результатів оцінювання учнів, виставлення оцінок, враховуючи відповіді до опитування під час вступного інструктажу та відпрацюванню практичного завдання.</p> <p>Під час проведення заключного інструктажу майстер використовує прийом дебрифінгу, організовує показ виконаних робіт, аналізує роботу кожного учня, виділяє кращі роботи, виявляє типові недоліки та способи їх усунення, виставляє оцінки та обґрунтовує їх</p>	
2. Домашнє завдання (5 хв.)	
Обговорення питань, пов'язаних з підготовкою до наступного уроку, домашнє завдання	
3. Прибирання робочих місць (15 хв.)	
Прибирання робочих місць учнями, вологе прибирання навчально-виробничої майстерні черговими	

Майстер в/н

Л.Г.Федорова