



ЩО ТАКЕ ПЛАГІАТ?

ПЛАГІАТ

Слово «плагіат» походить від латинського «plagium», що означає «крадіжка».



ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАВЧАННІ

В класі є дівчинка-відмінниця, у якої інші учні постійно списують. Дівчинці це не подобається, але коли вона відмовляється давати списувати, її починають ображати та перестають з нею спілкуватися.



ЯКЩО Ж ПОДИВИТИСЯ НА ПОВЕДІНКУ ОДНОКЛАСНИКІВ ДІВЧИНКИ, ТО ВОНИ НЕ ЛИШЕ ПРИВЛАСНЮЮТЬ ЇЇ ДУМКИ, АЛЕ Й НАМАГАЮТЬСЯ МАНІПУЛЮВАТИ ЇЇ ВЧИНКАМИ. ХІБА ТАКИХ ЛЮДЕЙ МОЖНА ВВАЖАТИ ДРУЗЬЯМИ?

ДАВАТИ СПИСУВАТИ - ЦЕ ТЕЖ НЕЧЕСНО. ЛЮДИ, ЯКІ ДАЮТЬ СПИСУВАТИ, «ДОПОМАГАЮТЬ» СВОЇМ ОДНОКЛАСНИКАМ УХИЛИТИСЯ ВІД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА ТВОРЧОГО ПОШУКУ.

ЦЕЙ ПРИКЛАД ІЛЮСТРУЄ НЕДОБРОЧЕСНЕ СТАВЛЕННЯ ТА НЕПОВАГУ ДО ІНШИХ



РІЗНОВИДИ ПЛАГІАТУ



ПОЗИТИВНІ ПРИЧИНИ НЕ «ПЛАГІАТИТИ»

САМОСТІЙНО ПРАЦЮЄШ НАД
ВИРІШЕННЯМ ПОСТАВЛЕНИХ ЗАВДАНЬ

6

ВИЯВЛЯЄШ ПОВАГУ ДО
АВТОРСЬКОГО ПРАВА

5

РОЗВИВАЄШ
ВЛАСНІ ЗДІБНОСТІ

4

ОТРИМУЄШ НОВІ
ЗНАННЯ ТА НАВИЧКИ

3



1

ДОВОДИШ, ЩО ТИ –
ЧЕСНА ЛЮДИНА

2

ВИСЛОВЛЮЄШ
ВЛАСНУ ДУМКУ



ЧОМУ ЦЕ ПОГАНО?

Можливо, зараз плагіат не здається тобі важливою проблемою, але все починається з малого. Не має значення, де ти знайшов ідею, в просторі Інтернет чи в книжці, почув чи побачив у медіа, ти повинен посилатися на джерело та усвідомлювати важливість поваги до ідей та думок інших людей.





ЧОМУ НАЙЧАСТІШЕ ВДАЮТЬСЯ ДО ПЛАГІАТУ

01

**ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ПИСЬМОВИХ РОБІТ**

необхідність виконання великого обсягу письмових робіт протягом навчального року

02

**НЕАКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМ ПИСЬМОВИХ РОБІТ**

неактуальність тем письмових робіт / розрив між темами та сучасними/актуальними/цікавими потребами

03

**ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ**

великий обсяг теоретичного матеріалу в письмових роботах

04

**ВІДСУТНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ**

відсутність практичного застосування (перспективні застосування) результатів робіт

ВІДСУТНІСТЬ РОЗУМІННЯ

05

відсутність розуміння необхідності та мети написання письмових робіт (непрофільні, застарілі предмети)

СТАВЛЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ

06

ставлення викладачів до плагіату (нейтральне або відверто толерантне)

НИЗЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ РІВЕНЬ

07

низький рівень професіоналізму, мотивації та зацікавленості викладачів

ВІДСУТНІСТЬ ЧІТКИХ НОРМ

08

відсутність чітких норм щодо оцінки оригінальності текстів, а також її зв'язку з оцінкою грантики письмової роботи



ЧОМУ «ПЛАГІАТИТИ» – ЦЕ ПОГАНО?

1



МАН

ТИ БЕРЕШ УЧАСТЬ У
КОНКУРСІ РОБІТ
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК.

2



ПРОТЯГОМ КІЛЬКОХ МІСЯЦІВ ПРАЦЮЄШ
У БІБЛІОТЕКАХ, У ШКІЛЬНОМУ МУЗЕЇ,
ВИВЧАЄШ ЛІТЕРАТУРУ, РАДИШСЯ ЗІ
СВОЇМ КЕРІВНИКОМ.

І ОТ РОБОТА ГОТОВА.
ТИ ЗАХИЩАЄШ ЇЇ
БЛИСКУЧЕ.



3

4



А НАСТУПНОГО ТИЖНЯ
ВАШ КЛАСНИЙ КЕРІВНИК
ЗАЧИТУЄ УРІВКИ З
КРАЩИХ ТВОРІВ УЧНІВ.
АЛЕ ТВОГО ТВОРУ СЕРЕД
НИХ НЕМАЄ.

РАПТОМ, КОЛИ ВЧИТЕЛЬ
ЗАЧИТУЄ ОДИН З УРІВКІВ,
ТИ ВПІЗНАЄШ ТЕКСТ СВОЄЇ
КОНКУРСНОЇ РОБОТИ МАН!

5

ЩО ТИ ВІДЧУЄШ?
ЯК ПОВОДИТИМЕШСЯ
В ТАКІЙ СИТУАЦІЇ?

?

6



ТВОЇ ЗНАННЯ – ТВІЙ КАПІТАЛ!



КОЛИ ТИ ЗВЕРТАЄШСЯ ДО ОДНОГО ДЖЕРЕЛА,
ТОБІ ТІЛЬКИ Й ЗАЛИШАЄТЬСЯ ПРОСТО ПЕРЕФРАЗУВАТИ
СЛОВА, І В КІНЦЕВОМУ ПІДСУМКУ, ПОТРАПЛЯЄШ
У ПАСТКУ ПЛАГІАТУ.



КОЛИ ТИ ШУКАЄШ ІНФОРМАЦІЮ З РІЗНИХ ДЖЕРЕЛ,
ТО ОТРИМАЄШ БІЛЬШЕ УНІКАЛЬНИХ СПОСОБІВ
ПРЕДСТАВИТИ СВОЇ ІДЕЇ ЗАМІСТЬ ТОГО,
ЩОБ «ПЛАГІАТИТИ».

ПРАГНЕННЯ УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ ВЧИТЬ ТЕБЕ ФОРМУЛЮВАТИ ТА ВИКЛАДАТИ СВОЇ ІДЕЇ КРАЩЕ

